

PYRANJA Biographie

Erfahrung als Summe der Erfahrungen bildet in der Regel die Grundlage für menschliches Handeln. Der in Rostock geborene PYRANJA hat schon viel gesehen: Der Wendepunkt in der Kindheit, ein einjähriger Aufenthalt in den **USA** und der Umzug in den Berliner Dschungel. Sie war immer in der Lage, sich zu behaupten und den Kopf hoch zu halten. PYRANJA hat sich im noch sehr jungen Hip-Hop-Zirkus etabliert.

Ich höre Rap seit ich 12 oder 13 Jahre alt bin, PYRANJA beschreibt ihre ersten Kontakte zur Musik in Rostock (Rostock ist die größte Stadt im norddeutschen Bundesland Mecklenburg-Vorpommern) . Wir haben es nicht getandamals keine Plattenläden, also gingen wir immer nach **Polen**.

Im Jahr 2001 war PYRANJA einer der großen Lichtpunkte im fast überquellenden Rapsfischbecken. Dafür sorgte neben ihrem Auftritt im Swingerclub-Projekt (zusammen mit Curse, Tefla & Jaleel, DCS und Lenny) auch ihr beeindruckendes EP-Debüt Im Kreis auf Def Jam Germany. Trotz (oder wegen?) eines völligen Verzichts auf die üblichen musikalischen Kompromisse auf dem Markt gelang es ihr, in den Markt einzudringen. die deutschen Single-Charts.

Die Fähigkeit von PYRANJA, ehrlich zu schreiben und emotional zu rappen, spricht für sich. Sie brauchte nie einen Damenbonus. Der Wahlberliner ist es gewohnt, sich durchzusetzen

Biographie von Pyranja Referat

und sich zu nehmen, was er braucht. Ihr Weg war sicherlich nicht immer

der einfachste, aber anstatt frustriert aufzugeben, blieb PYRANJA standhaft. Sie wurde stärker und hielt sich fest. ein genaues **Auge** auf ihr Ziel.

Im Februar 2002 sendet das ZDF (Zweites Deutsches Fernsehen, seit 2001 als 2DF stilisiert,

ist ein öffentlich-rechtlicher Fernsehsender mit Sitz in Mainz, Rheinland-Pfalz) schließlich Will bis zur **Sonne**...., eine Dokumentation über Fraün im **HipHop**-Geschäft, in der die bisherige Karriere von PYRANJA neben der von CORA E. und BRIXX (Brixx war eine dänische Popgruppe, die Dänemark beim Eurovision Song Contest 1982 mit dem Song „Video, Video“ vertreten hat) hervorgehoben wurde. Sogar vor der Kamera schaffte sie es, die überzeugen mit ihrer entspannten und natürlichen Art.

Am 03.02.03 wurde ihr Debütalbum mit Roots und Flügel veröffentlicht. Und der Titel blieb ein Konzept: PYRANJA wusste mit ihren poetischen und bildlichen Texten sowohl ihre persönliche als auch die Wurzeln ihrer Subkultur zu beschreiben. So reduzierte sich der Sound des Albums auf teils zurückgezogene, teils harte, hüpfende Beats und rhytmisch reife, energetische Raps, also auf die Essenz der Kunstform.

PYRANJAs größter Trumpf ist ihre reiche Bildsprache: „Ich lasse in meinen Texten Raum für Interpretationen“, sagt sie über ihr Talent. Aber Worte sind doch nur Worte. Deshalb hat jeder, der unsere Sprache versteht, die Möglichkeit, mich zu verstehen.

Auch auf ihrem neuen Album Fraün & Technik ist sie auf der Suche nach Verständnis. Der Titel des Langspielers steht nicht nur für die Vielseitigkeit und musikalische Entwicklung von PYRANJA, sondern ist zugleich ein Aufruf an alle, dieses oft eher negativ besetzte Sprichwort in etwas Positives zu verwandeln. PYRANJA hat seine ganz eigenen Techniken, nicht nur in Bezug auf Raps und Stil. Auch auf geschäftlicher Ebene zog sie die notwendigen geweihten Münzen und gründete ihr eigenes Plattenlabel Pyranja Records. Dieser Schritt, diese Entscheidung, war mir sehr wichtig. Nach meinen nicht immer guten Erfahrungen mit der Musikindustrie war es nur logisch, diesmal die Leitung selbst in die Hand zu nehmen. Mit Hilfe von Sponsoren wie Carhartt (Carhartt, Inc. ist ein 1889 gegründetes US-amerikanisches Bekleidungsunternehmen, das sich auf Berufsbekleidung konzentriert) und Titus **Berlin** sowie in Zusammenarbeit mit Groove Attack ist es der 25-Jährigen gelungen, ein starkes und autarkes Netzwerk aufzubauen, in dem sie die volle Kontrolle über alle Entscheidungen behält. Zu diesem Netzwerk gehört auch das Alphabeatz-Produzententeam. Die beiden Beatmaker und Hip-Hop-Verrückten Jörilla und Mesa produzierten innerhalb weniger Monate

das komplette Album Fraün & Technik im legendären Hansa Tonstudio (Das Hansa Tonstudio ist ein Tonstudio, seit 1974 in einer ehemaligen Baufirma an der Köthener Straße Nr.) am Potsdamer Platz (der Potsdamer Platz ist ein wichtiger öffentlicher Platz und Verkehrsknotenpunkt im Zentrum Berlins, etwa südlich von Brandenburger Tor und Reichstag, nahe der südöstlichen Ecke des Tiergartens) in Berlin.

Die Arbeit mit den Jungs war sehr professionell und lehrreich, erzählt PYRANJA. Gäste von Fraün & Technik sind Damion (ehemals Kaosloge) und BuküOne aus Oakland, Kalifornien (Oakland ist die größte Stadt und der Kreissitz von Alameda County, Kalifornien, USA). Fumanschu wird auf der heiß diskutierten Strecke Ab 18 geehrt. Natürlich fehlen auch ihre Homies aus dem Ostblock (Jörilla, SeraFinale, DraQ, Jamie Whyte (Dr. Jamie Whyte ist ein neuseeländischer Politiker, der ein ehemaliger Führer von ACT New Zealand, einer politischen Partei des freien Marktes in Neuseeland, ist und bei den Parlamentswahlen 2014 erfolglos gegen die Pakuranga-Wählerschaft angetreten ist)) nicht. Apropos Ostblock: Damit hat PYRANJA die recht beeindruckende Albenspielerin Einmal um Block parallel zu ihrem Soloalbum aufgenommen. Das vielversprechende Album Fraün & Technik, der Ostblock Rundumschlag Einmal um Block sowie der Hip-Hop-Film Status Yo, in dem PYRANJA eine Nebenrolle spielt, der im November erscheinen wird, werden dafür sorgen, dass niemand das Rap-Mädchen aus Berlin im Herbst 2004 verpassen kann. PYRANJA (Pyranja ist eine deutsche Rapperin) hat alle Voraussetzungen, um zu glänzen: Intelligenz, Sprachtalent, Reimfähigkeit und ein großer Wille. Sie ist tief in der Hip-Hop-Kultur verwurzelt und hat ihre Flügel erweitert. Frau mit Technik für 2004!