


Vortrag über J. W. Goethe **FAUST** | Zusammenfassung und Vergleich von Goethes Faust mit Faustsage In 

meinem heutigen Vortrag möchte ich mit dem Inhalt von Faust 1 beginnen:

Er muss erkennen, dass er gebildet ist, aber nicht alles weiß (was die **Erde** im Kern zusammenhält), er leidet darunter und beginnt auch mit der Magie umzugehen, weil er denkt, dass er auf diese Weise

alle Geheimnisse des Kosmos enträtseln kann.

Er ruft den Erdgeist herbei, was ihn verstehen lässt, dass er, Faust, eigentlich nichts weiß. Diese Beschwörung wird von Wagner, Faust's Schüler, unterbrochen, der ihn in ein Gespräch über Wissenschaft, Lernen (etc.) einbeziehen will. Das macht Faust noch schlimmer, weil er erkennt, wie begrenzt der Mensch ist. Deshalb will er sein Leiden schnell durch Selbstmord beenden. Die läutenden Kirchenglocken erinnern Faust jedoch an seine Kindheit, die ihn letztlich daran hindert, Selbstmord zu begehen.

Während des Osterspaziergangs mit Wagner wird Faust von den Menschen, die das Ende des Winters begrüßt haben, mit Freude und Respekt begrüßt, da sie sich noch an die Hilfe von Faust in der letzten Epidemie erinnern können. Der gefeierte Mensch kann darüber nicht glücklich sein, denn er erinnert sich an die Unfähigkeit, nichts gegen Krankheit zu tun.

Verzweiflung wird sichtbar, wenn er sagt, dass zwei Seelen in

schulhilfen.com - Inhaltsangabe zu
Faust 1. Teil und Vergleich von Faust
1. Teil mit Faustsage Referat

seiner Brust leben, von denen die eine am irdischen
Leben hängt und die andere ver

weiter gehts mit der Hausaufgabe - Referat Inhaltsangabe zu Faust 1. Teil und Vergleich von
Faust 1. Teil mit Faustsage

sucht, sich von dieser Endlichkeit zu befreien.

Ein seltsamer Pudel folgt ihnen nach Hause. Später, als Faust versucht, den Anfang des
Johannesevangeliums zu übersetzen (das Johannesevangelium ist eines der vier kanonischen
Evangelien im Neuen Testament), spricht er und wird eine teuflische Erscheinung. Faust
beschwört ihn und die Erscheinung wird zu Mephisto, der die Gestalt eines Schülers
angenommen hat.

Mephisto will die verzweifelte Situation, in der sich Faust befindet, ausnutzen und schlägt vor,
einen Pakt zu schließen. Mephisto dient Faust in dieser Welt und Faust Mephisto im Jenseits.
Faust ist bereit, mit Mephisto zu wetten, dass Mephisto nie in der Lage wäre, Faust zu
betrügen, indem er etwas genießt. Faust weiß auch, dass Mephisto ihn von seinen Qualen
ablenken, aber nicht von ihnen heilen kann! Die Wette ist dann im Blut versiegelt und Faust
bereitet sich auf seine Reise durch die Welt vor.

Die erste Station ist Leipzig, wo Mephisto (Mephistopheles ist ein Dämon der deutschen
Folklore) Faust will das Treiben der Studenten zeigen. Faust findet das abstoßend und danach

müssen auch Faust und Mephisto vor den Schülern fliehen.

Mephisto schleppt Faust in die Hexenküche, wo er eine Hexe beauftragt, einen Verjüngungstrank zuzubereiten. Als Faust Helena in einem magischen Spiegel sieht und von ihr total begeistert ist, prophezeit Mephisto, dass der Gelehrte, nachdem er den Hexentrank genossen hat, Helena bald in jeder Frau sehen wird. In einer kleinen Stadt trifft Faust auf Gretchen, die gerade aus der Beichte kommt. Er spricht sie unanständig an und wird abgelehnt. Doch Faust ist von dem reizenden Mädchen so angetan, dass er beschließt, ihr Zimmer zu betreten. Dort erlebt er ein beispielloses Gefühl der Geborgenheit. Mephisto (Mephisto ist der Titel einer Verfilmung von Klaus Manns Roman Mephisto, Regie: István Szabó, mit Klaus Maria Brandauer als Hendrik Höfgen) bekommt eine Schmuckdose und stellt sie in Gretchens Schrank. Das Mädchen spürt etwas Seltsames, sobald sie den Raum betritt. Sie findet die Schachtel mit Schmuck und sehnt sich danach, den Fremden wiederzusehen. Nachdem Gretchen dem Priester die Kiste der Mutter mit der Begründung überreicht hat, dass der Schmuck ein ungerechtes Gut sei, muss Mephisto eine neue Schmuckschatulle entwerfen. Gretchen zeigt es der Nachbarin. Dort klopft Mephisto auch an, um einen Termin zwischen Faust und Gretchen zu organisieren. Beim Treffen im Garten gesteht das junge Mädchen Faust ihre Liebe. Sie spürt auch, dass der Gefährte von Faust kein guter Mensch ist. Dort ist es auch, wo sie Faust fragt: "Sag, wie hast du es mit der Religion gemacht? In Faust erwacht nun genug Skrupel, um den Versuch zu starten, sich von Mephisto zu trennen. Das gelingt nicht, weil er bereits viel zu tief in diese Angelegenheit verwickelt ist. Um mit Gretchen schlafen zu können, gibt er seiner Mutter einen Schlummertrunk, der eigentlich Gift ist. Die Nacht der Liebe ist auf dem Weg ("Love Is on Its Way" ist ein Song der amerikanischen Pop-Rockband Jonas Brothers für ihr erstes Soundtrack-Album Music from the 3D Concert Experience). Bald kommt Gretchens Bruder ins Spiel, der von Gretchens Fehltritt gehört hat. Wenn sie versuchen, sich Faust und Mephisto zu stellen, töten sie ihn. Gretchen erkennt, dass sie schwanger ist und erlebt eine schreckliche Vision des Jüngsten Gerichts (A Vision of the Last Judgement ist ein Gemälde von William Blake, das 1808 entworfen wurde, bevor es zu einem verlorenen Kunstwerk wurde) in der Kathedrale. Sie lernt, mit Mädchen ihrer Art umzugehen. In der Zwischenzeit versucht Mephisto, den Gelehrten von all dem abzulenken, indem er ihn zur Walpurgisnacht bringt. Doch Mephisto will in die Stadt Gretchen zurückkehren, die dort bereits ihr neugeborenes Kind ertränkt hat und deshalb zum Tode

verurteilt wird. Mit Hilfe von Mephisto betritt Faust den Kerker, um Gretchen zur Flucht zu bewegen, aber sie will nicht mit ihnen fliehen. Wenn sie Mephisto sieht, sieht sie die Gnade Gottes. Du hast Angst vor Faust. Als Mephisto Faust hinausgeht, verkündet eine Stimme, dass Gretchen gerettet ist. Und so endet Fausts Reise durch die kleine Welt. Im Folgenden möchte ich die Unterschiede in einem Vergleich von Göthes Faust und Faustsage verdeutlichen. Zum einen beschwört die Faust in der Legende die Teufel selbst in der Walpurgisnacht (Walpurgisnacht ist die englische Übersetzung von ' , einem der niederländischen und deutschen Namen für die Nacht vom 30. April, so genannt, weil es der Vorabend des Festtages der Heiligen Walpurga ist, eine Äbtissin aus dem 8. Jahrhundert in Francia) mittels eines magischen Kreises (Ein magischer Kreis ist ein Kreis von Raum, der von Praktizierenden vieler Zweige der rituellen Magie markiert wird, von denen sie im Allgemeinen glauben, dass sie Energie enthalten und einen heiligen Raum bilden oder ihnen eine Form von magischem Schutz oder beides bieten) und magische Bücher. Daraufhin erscheint der ranghöchste Teufel Mephisto und erklärt sich bereit, der Faust zu dienen. Im Vertrag wird mit Blut besiegelt, dass Mephisto Dr. **Faust 2** 4 Jahre lang dient, indem er ihm eine Antwort auf alle seine Fragen gibt, aber nie zusammen auftaucht, in welcher Form auch immer es für Mephisto sein mag. Als Gegenleistung für Mephistos Dienste übergibt Faust nach dieser Zeit seine Seele der Hölle. Bevor Faust an einem schmerzhaften Tod starb, wandte er sich an seine Freunde (Studenten) und warnte sie vor einem Pakt mit dem Teufel. Anders Göte's Faust, in dem Faust von Göthe als ein Mensch seiner Zeit dargestellt wird, der sich in einer tiefen Krise befindet und keine Antwort auf die Frage findet, was beispielsweise **die Erde** zusammenhält. Aber auch die erste Begegnung zwischen Göte's Faust und Mephisto ist anders, denn es ist Mephisto, der Faust auf dem **Osterspaziergang** folgt, dann in der Nacht mit Faust als treibendem Schüler und später nur noch in seiner wahren Form konfrontiert. Mephisto, ein Sohn der Hölle, und Gott streben alle nach Fausts Seite. Wobei Gott glaubt, dass Faust durch die Allianz mit Mephisto aus seiner Krise herauskommt und auf die göttliche Seite zurückkehrt. Im Gegensatz zum ersten Buch des 16. Jahrhunderts ist es hier eine Wette, bei der bekanntlich die Gleichwertigkeit der Wettpartner und klare Wettbedingungen im Vordergrund stehen und es völlig offen bleibt, wer der Gewinner ist. Der Dichter hat diese neue Form gewählt, um deutlich zu machen, dass Faust und damit die Menschen, für die er als Symbolfigur steht, die volle Verantwortung dafür tragen, ob sie und Mephisto (Mephisto ist eine fiktive Figur, ein

Superschurke, der in amerikanischen Comics von Marvel Comics erscheint) das Ziel erreichen. Wenn man die Einsatzbedingungen bedenkt, die Faust festlegt: Werde ich jemals auf einem faulen Bett liegen und sage ich zu dem Moment: Halt still! Du bist so schön ("You Are So Beautiful" ist ein Lied von Billy Preston und Bruce Fisher, und Dennis Wilson von den Beach Boys als uncredited writer, der zur Entstehung des Liedes beigetragen hat, aber seine offizielle Anerkennung wurde weggelassen)! Menschen sind verloren, wenn sie aufhören zu gehen, weil ihnen ein erreichter Zustand so wünschenswert erscheint, dass sie daran festhalten wollen. Anders als die Faust der Legende durchläuft Goethes Faust eine zweiteilige Reise um die Welt. Zuerst reist er durch die bürgerliche Welt und dann schnuppert er die Luft des Adels und des Klerus mit dem **Imperialismus**. Was in der Legende eine willkürliche Reise war. Das war mein Vortrag über den Inhalt Faust, Teil 1 (Faust: Eine Tragödie ist der erste Teil des Faust von Johann Wolfgang von **Goethe** und wird von vielen als das größte Werk der deutschen Literatur angesehen.

[dkpdf-button]

Anzeige