



Johann Wolfgang Göthe – **Faust** Faust Das Werk des Klassikers musichaupt. 

Thema: Menschen (“Hier bin ich ein Mensch, hier kann ich ´s sein!”) Themen im Detail:

1. nach Perfektion zu streben
2. den Menschen zu integrieren in die Natur
3. Geist als überlegene Kraft
4. nach Lebensfreude zu suchen
5. den formlosen Inhalt der leeren Form vorzuziehen. Inhalte werden von der Form mitgebracht, Form ist nie ohne Inhalt. Besseres **Geld** als Geldbörsen, als Geldbörsen ohne Geld. Wenn du Geld hast, hast du ein P., wenn du ein P. hast, hast du Geld. Göthe zu Eckermann aus Faust: “Ich schrieb ihm (Faust) auf Briefpapier und malte nichts darüber, weil ich darauf achtete, keine Zeile aufzuschreiben, die nicht gut war und nicht stehen konnte.” Die Person Faust 1480, die behauptete, übernatürliche Fähigkeiten zu haben, war Astrologin (Astrologie ist die Erforschung der Bewegungen und relativen Positionen von Himmelsobjekten als Mittel zur Erleuchtung von Informationen über menschliche Angelegenheiten und terrestrische Ereignisse). Magier und schuf Horoskope, sagte, er könne die Wunder Christi in Kreuznach wiederholen, Erfurt (Erfurt ist die Hauptstadt und größte Stadt Thüringens), Bamberg (Bamberg ist eine oberfränkische Stadt an der Regnitz in der Nähe ihres Zusammenflusses mit dem Main), Köln (Köln ist die größte Stadt de

schulhilfen.com - Johann Wolfgang
Goethe – Faust Referat

s Landes Nordrhein-Westfalen und die viertgrößte
Stadt Deut

schlands), Ingolstadt (Ingolstadt ist eine Stadt im Freistaat Bayern, in der Bundesrepublik **Deutschland**) und Nürnberg (Nürnberg ist eine Stadt an der Pegnitz und am Rhein-Main-Donau-Kanal im Bundesland Bayern, im Verwaltungsgebiet Mittelfranken, nördlich von **München**), um 1540 bei Freiburg gestorben (Mord?) -durchschnittlicher Typ mit verborgener Persönlichkeit – durchschaute den Aberglauben jener Zeit – nach seinem Tod wurde er in Legenden als Rebell. Mitte 16. Jahrhundert dargestellt. Der Faust in der Literatur: Christoph Roßhirt: “Stories of the Wizard Faust”(1570) Volksbuch des Doktor Faust (Doktor Faust ist eine Oper von Ferruccio Busoni mit einem deutschen Libretto des Komponisten selbst, basierend auf dem Mythos Faust) : Die Faust als abscheuliches Beispiel endete mit einem schrecklichen Höllenritt (Hell Ride ist ein amerikanischer Action-/Neo-Outlaw-Bikerfilm aus dem Jahr 2008, der von Larry Bishop und Bishop mit Michael Madsen, Dennis Hopper, Eric Balfour, Vinnie Jones, Leonor Varela und David Carradine geschrieben und inszeniert wurde) als Strafe für die Teufelsbande und die Abkehr von der Kirche. Jede Sympathie mit der Faust wurde von Christopher Marlowe als kriminell angesehen (Christopher Marlowe, auch bekannt als Kit Marlowe, war ein englischer Dramatiker, Dichter und Übersetzer der elisabethanischen Zeit): Tragische Geschichte von Doktor Faust. Der Urfaust kannte das Marionettenspiel und

nannte es die Grundlage für seinen Faust -1768-1772 Identifikation mit Faust, da Göthe im gleichen Alter=>Interesse -Göthe wollte seine Gedanken, Bilder und Probleme zur Verarbeitung in Gedichte umsetzen -Faust als Autobiographie: -Der Keller von Aürbach mit entarteten Studenten -Göthe sah dort auch die ausgestellten Bilder von Faust -1770/71 erste Szenen von Faust in Straßburg (Straßburg ist die Hauptstadt und größte Stadt der Region Grand Est in **Frankreich** und offizieller Sitz des Europäischen Parlaments) – Entstehung der Tragödie der Griechen, August 1771: -Trennung von Frederike Brion, Kindermordprozess gegen Margaretha Brand, uneheliches Kind, Todesurteil, erlernte Charlotte Butt in Wetzlar (Die hessische Stadt Wetzlar ist eine ehemalige Freie Reichsstadt, die viel von ihrem Ruhm als Sitz des kaiserlichen Obersten Gerichtshofs des Heiligen Römischen Reiches verdankt), Vollendung der traditionellen Version von Gretchen. Faust ein Fragment -1786 Flucht aus Weimar nach **Italien** -1786.Aufnahme der Faust-Szene “Hexenküche” -Übertragung des Faust in Versenform – Faust verliert magische Rolle an Mephisto (Mephisto ist eine fiktive Figur, ein Überbösewicht, der in amerikanischen Comics von Marvel Comics veröffentlicht wird).Lösung aus dem Volksbuch – Veröffentlichung 1790 zur Ostermesse. Fragment deutet auf Verlassenheit und Unvollständigkeit des Werkes hin -4. Teilweise -1801 erneuerte Probleme, **Schiller** fürchtet, die Fertigstellung nicht mehr zu sehen, mit der er Recht hat -9/1805 wieder Arbeit an Faust (Schiller tot) -1808 Druck von **Faust I** – Präsentation zur Ostermesse. Faust – erster Teil war eine Ankündigung der Fortsetzung und bezeugte mehr Vertrauen als das Fragment. 5. Faust II – erst 1825 wieder Arbeiten an Faust II – dann intensive Arbeiten bis 1831 – Fertigstellung im Juli 1831 – Göthe: “Ich kann mein weiteres Leben jetzt als reines Geschenk betrachten, und es ist im Grunde genommen dasselbe, ob und was ich noch tue.” “Nein, die Mephistopheles (Mephistopheles ist ein Dämon in der deutschen Folklore) ist ein zu negatives Wesen, aber das Dämonische kommt in einer durchweg positiven Energie zum Ausdruck”(1831) -Marx über Faust (Faust ist der Protagonist einer klassischen deutschen Legende) :“Ensemble der sozialen Beziehungen.” -“die ausbeuterische Gesellschaft, die alles Alte zerstört, bevor sie etwas Neues erschaffen kann.” -In der Faust durchlaufen die Akteure verschiedene Phasen des Charakters. Vernufths Ziel ist es, den Menschen mehr zu einem Tier zu machen als jedes andere Tier; Höhere Entwicklungen sind nur scheinbar und erfordern zwingend einen Rückschritt (Prolog im Himmel, Gleichnis von der Grille), der zeigt, dass **Christentum** und Menschheit nicht identifizierbar sind (Studienzimmer), “Mephisto (Mephisto

ist der Titel einer 1981 entstandenen Verfilmung von Klaus Manns Roman Mephisto unter der Regie von István Szabó mit Klaus Maria Brandauer als Hendrik Höfgen) und Gretchen – zwei der schönsten Figuren des Welttheaters können leicht als Protagonisten behandelt werden; Das darf nicht passieren, sie sind nur wegen der Wirkung wichtig, die die Faust, der einzige Protagonist, auf sie ausübt oder sich auf sie bezieht.“

[dkpdf-button]

Anzeige