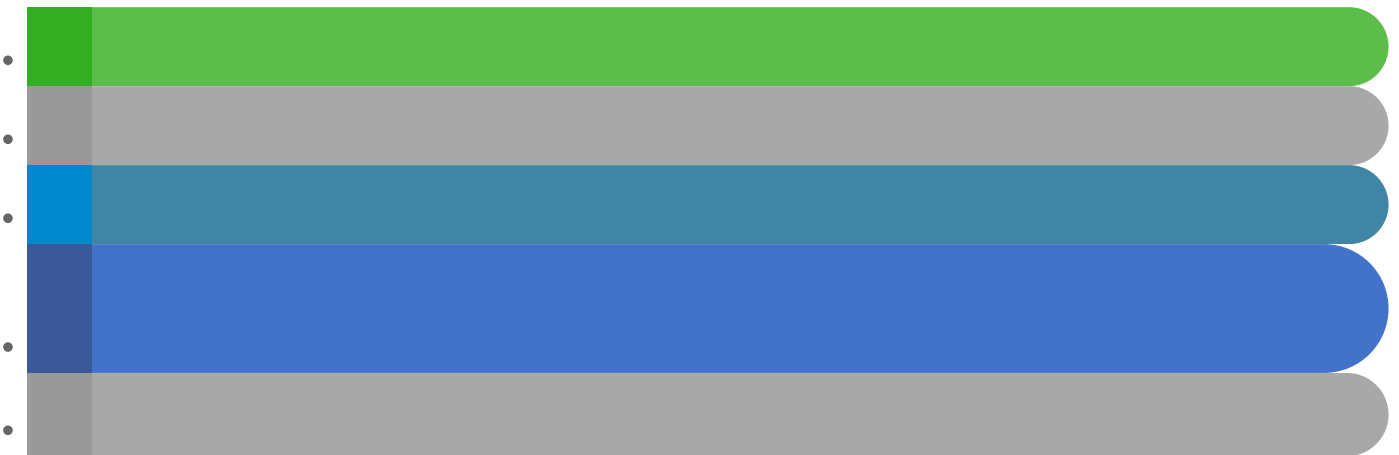


Teile mit deinen Freunden:



Lesezeit: ca. 5 Minuten

Jonathan Livingston Seagull – eine Geschichte – Autor:

Dieses Buch wurde von Richard Bach, geboren 1936, geschrieben. Er ist ein ehemaliger US-Luftwaffenpilot und hat geschrieben. weitere drei Bücher über das Fliegen, er hat ein Flugmagazin herausgegeben und er hat mehr geschrieben. als hundert Zeitschriftenartikel und Geschichten.

Bücher:

Eine Illusion: The Adventures of a Reluctant Messiah A Gift of Wings A Bridge Across Forever (Bridge Across Forever ist das zweite Studioalbum der 2001 erschienenen Progressive Rock Supergroup Transatlantic) × Titel: Richard Bach wurde für dieses Buch von John H. Livingston inspiriert (John H. Livingston war in den 1920er und 1930er Jahren ein amerikanischer Flieger und Air Race Pilot), einem der besten Piloten des Landes. In den 70er Jahren, als das Buch herauskam, hatten die Menschen die Nase voll von der Religion. So half Jonathan Livingston Seagull (Jonathan Livingston Seagull ist ein amerikanischer Film von Hall Bartlett aus dem Jahr 1973, angepasst an die gleichnamige Novelle von Richard Bach), die Dinge anders zu sehen, in verschiedene Richtungen zu schauen und alle unsere üblichen Überzeugungen zu hinterfragen. Datum der Veröffentlichung: Es wurde erstmals in **New York** von Avon 1970 veröffentlicht und wurde bereits 45 Mal nachgedruckt. 1973 wurde ein Film aus dem Buch

gedreht und es gibt einen sehr romantischen Soundtrack. In die

Referat mit dem Thema Jonathan Livingston Seagull weiterlesen

ser Ausgabe sind auch Fotos von Möwen, die von Russel Munson aufgenommen wurden. Buch: Es ist ein Third-Person-Erzähler (Erzählung ist die Verwendung eines schriftlichen oder gesprochenen Kommentars, um eine Geschichte einem Publikum zu vermitteln) aus der Sicht einer Möwe. Das Buch ist der echten Jonathan Seagull gewidmet, die in uns allen lebt. Daher ist es auch eine Art Philosophiebuch wie Der Kleine Prinz (Der Kleine Prinz, erstmals 1943 veröffentlicht, ist eine Novelle, das berühmteste Werk des französischen Aristokraten, Schriftstellers, Dichters und Pioniers Antoine de Saint-Exupéry). Das Buch selbst hat keine echte Handlung oder gut entwickelte Charaktere, aber es lehrt viele trü Prinzipien. (→ Zitate) Handlungsverlauf: Es gibt eine Möwe in einer Herde, Jonathan Livingston Seagull, die sich sehr für das Essen interessiert (Who Cares a Lot?) weniger für das Schnorcheln nach Nahrung als die anderen Möwen, und sich mehr dafür interessiert, zu lernen, wie man gut fliegt. Er ist begeistert, wenn er herausfindet, wie man schneller und gefährlicher fliegt als jede Möwe zuvor.

Er stürzt viel, steht aber immer auf, flockt seine Federn und beginnt von vorne. Die anderen Möwen in der Herde verstehen nicht, warum er sich überhaupt darum kümmert, und die Ältesten nehmen seine Entschlossenheit darin als Zeichen dafür, dass er sich nicht um die richtigen Dinge kümmert. Sie erklären ihn zum Ausgestoßenen. Er fleht, aber sie ignorieren ihn und schicken ihn weg. Er kommt in einen Himmel, wie er es nennt, er findet andere Möwen, die gerne fliegen wie er es tut. Chiang lehrt ihn zu fliegen und Jonathan kommt der Perfektion immer näher. Nach einiger Zeit möchte er auf die Erde zurückkehren, um andere Möwen zu unterrichten, die es wollen. Er fand bald mehrere gute Flugschüler. Fletcher Gull war einer von ihnen, er hat den Wunsch zu lernen zu fliegen. Jonathan bringt Fletcher bei, zu fliegen, wie Chiang es ihm gesagt hat. Fletcher entwickelt sich bald genug, um Jonathans Platz als inspirierter, mächtiger Lehrer einzunehmen, und so bewegt sich Jonathan auf eine höhere Bewusstseinsstufe. Hauptfiguren: Jonathan Livingston Seagull (Jonathan Livingston Seagull, geschrieben von Richard Bach, ist eine Erzählung in Novellenform über eine Möwe,

die vom Leben und Fliegen erfährt, und eine Predigt über Selbstvervollkommnung) : Für ihn ist Fliegen nicht etwas, um Nahrung zu bekommen, er versucht, die Geschwindigkeitsbegrenzungen zu überschreiten, denn jede Begrenzung ist eine Einschränkung der Freiheit. Chiang: Er ist ein Vogel, der im Himmel ist, und er lehrt Jonathan zu fliegen. Fletcher Möwe: Er ist auch eine sehr fragende Möwe, die denkt, dass es mehr im Leben geben muss als nur daran zu denken, wie man Essen bekommt, wie jede andere Möwe in der Herde dös. Natürlich geht es in der Geschichte um Menschen, nicht um Vögel. Es lehrt Männer und Frauen über den Sinn des Lebens, dass wir auf **die Erde** gebracht werden, um zu streben und nach Vollkommenheit zu streben, in allem, was wir tun wollen. Der Flug ist ein Symbol für jede menschliche Aktivität, die die Persönlichkeit erweitert. Essen ist ein Symbol für Aktivitäten, die nur die Sinne befriedigen. Solche Aktivitäten erhalten den Status quo und sie bringen uns dazu, Perfektion zu erlangen. Bach schreibt: "Die meisten Möwen lernen nicht mehr als die einfachsten Fakten des Fliegens - wie man vom Ufer zum Essen kommt - und wieder zurück.

Für die meisten Möwen ist nicht das Fliegen wichtig, sondern das Essen. Für diese Möwe ist aber nicht das Essen wichtig, sondern das Fliegen." Wir lernen von Jonathan den Preis, der für Exzellenz bezahlt werden muss. Exzellenz erfordert, die Herde zu verlassen, allein zu sein und zu üben. Und die Praxis erfordert "heftige Konzentration". Im Himmel sind Möwen, die alle gerne fliegen, sie lieben die Freiheit. Sie sind alle auch aus ihrer Herde vertrieben, aber sie haben die Fähigkeit, ihre Träume zu verwirklichen. Das ist die Stufe, die jeder auf Erden erreichen sollte. Richard Bach (Richard David Bach ist ein amerikanischer Schriftsteller) sagte einmal: Hier ist der Test, ob deine Mission auf der Erde beendet ist: Wenn du am Leben bist, ist es das nicht. Persönlicher Kommentar: Das Buch hat mir sehr gut gefallen, weil es ein Leben lang ähnliche Themen zeigt. Jeder könnte etwas aus diesem Buch lernen, weil es viele Prinzipien enthält: Zitate: "Wenn unsere Freundschaft von Raum und Zeit abhängt, dann haben wir, wenn wir endlich Raum und Zeit überwinden, unsere eigene Bruderschaft zerstört. Aber überwinde den Raum, und alles, was du noch hast, ist Hier. Überwinde die Zeit - und alles, was du noch hast, ist Jetzt. Und mitten in Hier und Jetzt, denkst du nicht, dass wir uns ein- oder zweimal sehen könnten?" Die Möwe sieht am weitesten, wer am höchsten fliegt. Glaub nicht, was deine Augen dir sagen. Alles, was sie zeigen, ist Begrenzung.

Schau mit deinem Verständnis, finde heraus, was du bereits weißt, und du wirst sehen, wie man fliegt. Das einzige trü-Gesetz ist das, was zur Freiheit führt, es gibt kein anderes. Chiang sprach langsam und beobachtete die jüngere Möwe ganz genau. "Um so schnell wie möglich zu fliegen, zu einem beliebigen Ort", sagte er, "muss man zunächst wissen, dass man bereits angekommen ist..... "Indem sie dich verstoßen, haben sich die anderen... nur selbst verletzt, und eines Tages werden sie das wissen, und eines Tages werden sie sehen, was du siehst. Vergib ihnen und hilf ihnen zu verstehen. Er sprach von sehr einfachen Dingen - dass es richtig ist, dass eine Möwe fliegt, dass Freiheit die Natur seines Wesens ist, dass alles, was dieser Freiheit entgegensteht, beiseite gelegt werden muss, sei es Ritual oder Aberglaube oder Einschränkung in irgendeiner Form. Der einzige Unterschied zu dir und den anderen ist, dass sie begonnen haben zu verstehen, was sie wirklich sind, und dass sie begonnen haben, es zu praktizieren. du musst verstehen, dass eine Möwe eine unbegrenzte Vorstellung von Freiheit ist.... und dein ganzer Körper.... ist nichts anderes als dein Gedanke selbst..... [Perfekte Geschwindigkeit] ist nicht das Fliegen von tausend Meilen, oder einer Million, oder das Fliegen mit Lichtgeschwindigkeit (Die Lichtgeschwindigkeit im Vakuum, allgemein bezeichnet, ist eine universelle physikalische Konstante, die in vielen Bereichen der Physik wichtig ist). Denn jede Zahl ist eine Grenze, und Perfektion hat keine Grenzen.