



Die Band Rammstein besteht aus 6 Männern, die zwischen 32 und 40 Jahre alt sind. 

Till Lindemann (Till Lindemann ist ein deutscher Sänger, Songwriter, Musiker, Schauspieler, Dichter und Pyrotechniker) (\*4.01.1963) ist der Sänger der Band und schreibt die Texte.

Richard Kruspe (Richard Zven Kruspe ist ein deutscher Musiker und Gitarrist der deutschen Neuen Deutschen Härte Band Rammstein, sowie Frontmann der Band Emigrate) -Bernstein (\*24.06.1967), 1. Gitarrist.

Paul Landers (Paul Landers ist ein deutscher Musiker, bekannt als Gitarrist der Neuen Deutschen Härte Band Rammstein) (\*9.12.1964), der zweite Gitarrist.

Christian Lorenz (Christian "Flake" Lorenz ist ein deutscher Musiker, vor allem als Keyboarder der Neuen Deutschen Härte Band Rammstein) (\*6.11.1966), der Keyboarder..

[dkpdf-button]

Oliver Riedel (Oliver "Ollie" Riedel ist ein deutscher Musiker, bekannt als Bassist der Neuen Deutschen Härte Band Rammstein) (\*11.04.1971), Bassist.

Und Christoph Schneider (Christoph "Doom" Schneider ist ein deutscher Musiker) (\*11.05.1966), der Schlagzeuger ist. Die 6 haben alle in anderen Bands gespielt, bevor Rammstein, z.B. Paul und Christian auf "Feeling-B (Feeling B war eine deutsche Punkrockband)", Till auf "First Arsch (First Arsch sind eine 1984 von Till Lindemann, Lead-

## schulhilfen.com - Rammstein Referat

Sänger der deutschen Band Rammstein, (eine 1992 gegründete Schweriner Punkrockband)“, wo er Schlagzeuger und nicht Sänger war. Richard war in einer Band namens

s “Orgasm Death Gimmick“, was so viel bedeutet wie “Orgasm Tod Gag“. Oliver war bei “The Inchtaboktables“ und Christoph bei “Die Firma“, wo er kein Schlagzeuger, sondern Sänger war. Die Musik kann als eine Mischung aus Heavy Metal (Heavy Metal ist ein Genre der Rockmusik, das sich in den späten 1960er und frühen 1970er Jahren entwickelte, hauptsächlich in Großbritannien und den Vereinigten Staaten) und Rock beschrieben werden. Rammstein in seiner jetzigen Formation wurde 1993 gegründet, nachdem die 6 einen Bandwettbewerb mit ihrem Demo-Tape gewonnen hatten. Sie nahmen weiterhin Demotapes auf und begannen 1994 ihre ersten Konzerte zu geben. Nach einem Auftritt in Hamburg (Hamburg, offiziell Freie und Hansestadt Hamburg, ist die zweitgrößte Stadt Deutschlands und die achtgrößte Stadt der Europäischen Union) 1995 erhielt die Band von Jakob Hellner ein Angebot für eine Studioproduktion und so war kurz darauf ihr Debütalbum “Herzeleid“ in den Läden, das mehr als ein Jahr lang mit konstanter Tendenz nach oben unter den deutschen Top 100 lag. Mit “Wuhlock“ gelang der Band 1997 der internationale Durchbruch und einige Monate später ging sie auf eine Europatournee. Im selben Jahr erschien ihr zweites Album “Sehnsucht“.

Und mit außergewöhnlichen Konzerten, bei denen viel Pyrotechnik eingesetzt wurde und wird, erreichten sie allmählich eine riesige Fangemeinde nicht nur in **Deutschland** und Europa, sondern auf dem ganzen Kontinent. Auch der amerikanische Regisseur David Lynch ( ) wurde aufmerksam und benutzte 2 Songs des Albums Herzeleid für seinen Film "Lost Highway (Lost Highway ist ein französisch-amerikanischer Film von 1997, geschrieben und inszeniert von David Lynch)". So sind Rammsteine zumindest seit dieser Zeit auch in Amerika sehr bekannt und beliebt. Während ihres Amerikaaufenthaltes 1998 trat die Band mit Limp Bizkit (Limp Bizkit ist eine 1994 gegründete amerikanische Rap-Rockband aus Jacksonville, **Florida** ) auf, ebenso wie eine Südafrikatournee mit Kizz. 1999 wurden 2 Alben veröffentlicht, nämlich "Live aus **Berlin** (Live aus Berlin ist eine Aufnahme eines Konzerts der deutschen NDH-Metal-Band Rammstein, das 1998 aufgeführt und ein Jahr später veröffentlicht wurde) " und eines, das in Deutschland nicht erhältlich war und erstmals einige englische Songs enthielt. Ihr größter Erfolg war jedoch das letzte Album "Mutter". Es wurde im April 2001 veröffentlicht und blieb mehrere Wochen lang in den Top 10 der europäischen Albumcharts. (Engel spielen) Wir spielen Ihnen den Song "Engel" aus dem 1997 erschienenen Album "Sehnsucht". Der Text von "Engel" gehört eher zu denen, die als "relativ harmlos" bezeichnet werden können. Eines der Prinzipien, die Rammstein vertritt, wird jedoch deutlich: der Protest. Engel, Gott, Himmel, mit anderen Worten, Schönheit: Nein, danke, danke. ("I don't want to be an angel") Die Band will schockieren, indem sie sich nicht nur mit Tabuthemen wie Inzest oder Kannibalismus beschäftigt, sondern sie sogar verschönert und trivialisiert. Weitere Zitate aus einem Song: "Kleiner Bruder, berühr mich, rutsche ganz nah an mich heran.... der Bruder hilft mir ab und zu, damit ich schlafen kann.... Play with me a game" aus dem Song "Spiel mit mir ein Spiel", hier geht es eindeutig um Inzest, der durch die Aussage "Spiel mit mir" mehr als heruntergespielt wird, denn wer hat etwas gegen das Spielen, oder sieht es sogar als beängstigend, unnatürlich, wieder? auch keine..... Ein Beispiel für Kannibalismus ist der Song "Eifersucht": "...ich habe deine Frau, töte mich selbst und esse mich ganz, aber lecke den Teller (Lick the Plate ist eine lebensmittelbasierte Radiosendung, die auf dem The River in Detroit und 102.1 KPRI in San Diego gezeigt wird) ...es kocht Eifersucht." Die Band greift den "Sensationismus" der Menschen auf, indem sie über solche Themen singt. In einem Interview beantwortete Sänger Till die Frage: "Willst du das Tabu brechen?"

“Auch wenn das nicht unsere primäre Absicht ist. Auf der anderen Seite ist man ein wenig erfreut, dass viele Menschen wieder aufgeregt sind. Du solltest ein wenig lächeln und alles nicht so ernst nehmen.” Die Auseinandersetzung mit Tabuthemen ist daher eher eine innere Haltung als die bloße Absicht, zu schockieren. Till sagt sogar: “Vielleicht bin ich zu empfindlich für das Leben und muss etwas aus meiner Seele schreiben.” Wenn man Rammstein’s Texte kennt, ist es auch überraschend zu lesen, was die Bandmitglieder in ihrer Freizeit machen. Till kauft einen Zoo, damit die Tiere nicht verteilt werden müssen. Er hört Roland Kaiser zum Entspannen. Mit 50 Jahren möchte er seine Enkelkinder mit auf See nehmen. Früher arbeitete er als Schreiner und Korbflechter. Auf der anderen Seite sagt er: “Es gibt nichts Schlimmeres als Mittelmäßigkeit”. Die Gruppe hasst es ständig, als rechtsradikal bezeichnet zu werden und versuchte mit dem Song “Links 234 (“Links 2-3-4” ist ein Song der Neuen Deutschen Härte Band Rammstein, der auf ihrem dritten Studioalbum Mutter ) ” veröffentlicht wurde. Der Titel Herzeleid des Debütalbums stammt aus dem Spruch “Protect each other from Herzeleid (Herzeleid ist das Debütalbum der deutschen Neuen Deutschen Härte-Band Rammstein)”, der sowohl im Song **Sonne** als auch in Nietzsches “So sprach Zarathustra” Verszeilen zählt, die aber angeblich nichts miteinander zu tun haben. All diese Dinge klingen wie gewöhnliche Menschen, die tatsächlich Gefühle zu haben scheinen und nicht nur an Kannibalismus und Sex denken. Der Gedichtband von Till (“Messer”) scheint jedoch die Theorie des Tabubruchs wieder zu bestätigen. Die Texte sind teilweise unverständlich und man könnte denken, nur an bestimmte Personen gerichtet. Sie sind auch sehr ähnlich zu denen der Rammstein-Lieder. Eine Sammlung von Gedichten, die du wahrscheinlich nicht jeden Tag zu sehen bekommst. Das Buch bricht auch in gewisser Weise Tabus. Gedichte sind etwas Schönes, Blumen, frische Liebe sind die typischen Themen. In Lindemanns Gedichten geht es um Skandale, Tod, Blut, Messer, wie der Name schon sagt, wie es fast zu erwarten war. Ein Auszug: “Wir treiben kalt bei Eye-show/hungrig in schweren Fässern / sie schneidet tief, um mich zu essen / und deshalb habe ich Angst vor Messern.”

Ziemlich starke Kontraste im Vergleich zu Bills Musikgeschmack und Zukunftsplänen. (Roland Kaiser (Roland Kaiser ist ein Schlager-Singer-Songwriter aus Deutschland), Enkelkinder). Rammstein (Rammstein ist eine deutsche Neue Deutsche Härte Band, gegründet 1994 in Berlin) scheint eine Gruppe von Gegensätzen zu sein. Eigentlich ganz normale Leute.

Vielleicht ein wenig pessimistisch oder sensibel. Sie sorgen sich um das Leben und scheuen sich nicht vor Tabus. Sie lieben Musik und provozieren gerne. Sie finden es lustig, was die Leute in ihre Texte interpretieren, an die sie nicht einmal denken. Sie sind eigentlich ganz normal.

Anzeige